

ACTUALITÉ

Page 2

■ En bref

Page 4

■ Portrait

Entretien avec Noëlle Herrenschmidt

Noëlle Herrenschmidt : une aquarelliste dans les coulisses de la loi

Propos recueillis

par Sophie Tardy-Joubert

CHRONIQUE

Page 7

■ Droit international privé

Centre universitaire rouennais d'études
juridiques (CUREJ, EA 4703) – Équipe
de recherches et d'études sur les droits
de l'homme et le droit international et
comparé (CREDHO-DIC)

Chronique de droit international privé (3^e partie)

CULTURE

Page 14

■ Exposition

Nicole Lamothe

Du Clos Lucé au Louvre

Page 15

■ Bibliophilie

Bertrand Galimard Flavigny

Du Fouilloux, le plus beau

ACTUALITÉ

Portrait



Noëlle Herrenschmidt : une aquarelliste dans les coulisses de la loi

120p7

Entretien avec Noëlle HERRENSCHMIDT, reporter aquarelliste

Propos recueillis par Sophie TARDY-JOUBERT

Noëlle Herrenschmidt se définit comme reporter aquarelliste et arpente depuis près de trente ans les palais de justice. Pendant six ans, elle a suivi l'activité du Conseil d'État, du Conseil constitutionnel, de l'Élysée, de Matignon... Un reportage au long cours dont elle a tiré un livre très pédagogique, *Dans les coulisses de la loi*, publié aux éditions de La Martinière.

LPA – Dans les coulisses de la loi est votre premier ouvrage sur le monde politique. Comment est né ce projet ?

Noëlle Herrenschmidt – En 2010, j'ai couvert le *procès Clearstream*. Je voyais des hommes politiques passer de l'ombre à la lumière en franchissant le seuil de la salle d'audience. Pendant cette affaire, j'ai découvert un personnage fascinant en la personne de Dominique de Villepin. Je voyais sa face sombre lors du procès, qui est forcément un lieu violent, où l'on se met à nu. Et puis, une fois passé le sas de l'audience, ce même homme relevait les épaules et affrontait tête haute les flashes des photographes dans la salle des pas perdus. J'ai été littéralement fascinée par ce personnage au double visage. Nous sommes tous doubles, nous avons tous plusieurs visages. Mais les hommes

politiques plus encore que les autres. J'ai eu envie de les approcher de plus près. De découvrir ce monde dont j'ignorais tout.

LPA – Ce carnet est le fruit d'un reportage qui a duré six ans. Pourquoi ce travail vous a-t-il pris autant de temps ?

N. H. – Il m'a fallu un certain temps pour comprendre le monde de la loi. Par ailleurs, c'est difficile de trouver un éditeur pour parler de politique, ce n'est pas un sujet vendeur. J'ai donc mis du temps, en effet. Mais cela n'a pas été du temps perdu. Cela m'a permis d'aller pas à pas, de revenir sur les lieux des différentes institutions, de m'approprier mon sujet. J'ai commencé ce travail seule, en 2010. En 2014, après avoir signé avec l'éditeur, je suis revenue sur des lieux où j'étais allée des années auparavant. Ce qui m'avait paru obscur à l'époque était évident.

Suite en p. 4

Édition quotidienne des Journaux Judiciaires Associés

petites-affiches.com

Petites **a**ffiches

annonces@petites-affiches.com
2, rue Montesquieu - 75041 Paris Cedex 01
Tél. : 01 42 61 56 14

gazettedupalais.com

 Gazette du Palais

annonceslegales@gazette-du-palais.com
12, place Dauphine - 75001 Paris
Tél. : 01 44 32 01 50

le-quotidien-juridique.com

Le
Quotidien
Juridique

annonces@le-quotidien-juridique.com
12, rue de la Chaussée d'Antin - 75009 Paris
Tél. : 01 49 49 06 49

lalo.com

La Loi
ARCHIVES COMMERCIALES DE LA FRANCE

loiannonce@lalo.com
Tour Montparnasse 33, avenue du Maine - 75015 Paris
Tél. : 01 42 34 52 34