

ACTUALITÉ

Page 2

■ En bref

Page 3

■ Ile-de-France

Entretien avec Stefano Marrano

Le futur palais de justice de Paris : le tribunal du XXI^e siècle ?

Propos recueillis par Jonathan Vayr

DOCTRINE

Page 7

■ Travail

Yves Broussolle

Les principales dispositions de la loi Travail

JURISPRUDENCE

Page 13

■ Obligations / Contrats

Marcie Morin et Paul-Ludovic Niel

Exclusion de la répétition des dépenses ordinaires engagées par l'emprunteur dans le contrat de prêt à usage (Cass. 1^{er} civ., 13 juill. 2016)

CULTURE

Page 16

■ Bibliophilie

Bertrand Galimard Flavigny

La Bible polyglotte de Plantin

ACTUALITÉ Ile-de-France



Le futur palais de justice de Paris : le tribunal du XXI^e siècle ? ^{121k8}

Entretien avec Stefano MARRANO, architecte associé
de RPBW PARIS, membre du groupe de travail pour le rapport Garapon

Propos recueillis par Jonathan VAYR

En plein cœur du quartier des Batignolles, le colossal chantier du futur palais de justice de Paris fait peu à peu sortir de terre la tour écologique imaginée par l'architecte Renzo Piano. Les choix architecturaux de cette « cité judiciaire », en rupture avec le tribunal du XIX^e siècle, ne sont pas anodins et portent en eux une véritable symbolique. Car la vocation du bâtiment sera aussi de devenir un symbole essentiel de l'institution judiciaire dans la République.

« Tribunal de Paris ». C'est le nom qui a été choisi par le garde des Sceaux fin juillet pour nommer l'édifice en cours de construction dans le quartier des Batignolles. Rassemblant les 20 tribunaux d'instance de la capitale avec le tribunal de grande instance, le tribunal correctionnel, le tribunal de police, le tribunal pour enfants et le tribunal des affaires de sécurité sociale, le tribunal de Paris aura une importance capitale dans le dispositif judiciaire régional et national. L'ambition affichée est de créer le lieu de justice du XXI^e siècle. La symbolique architecturale du projet de Renzo Piano, aussi connu pour avoir imaginé le Centre Pompidou, ne pouvait donc rien laisser au hasard.

Impossible de ne pas faire la comparaison avec le palais de justice historique de l'île de la Cité. Un bâtiment d'une autre époque où la justice était vue via une dialectique de la puissance et de la déchéance. Une symbolique qui la rapprochait d'une justice quasi divine, on note d'ailleurs que la grille monumentale en fer forgé a été réalisée sous Louis XVI. La symbolique des tribunaux du XIX^e siècle avait comme objectif premier d'intimider le justiciable et de lui faire ressentir le lourd poids de la justice. Une grille de lecture largement modifiée en un siècle et demi, car si le caractère solennel et grave de la justice reste indispensable, celle du XXI^e siècle se veut transparente, égalitaire et accessible.

Suite en p. 3

Édition quotidienne des Journaux Judiciaires Associés

petites-affiches.com

Petites **a**ffiches

annonces@petites-affiches.com
Tour Montparnasse 33, avenue du Maine - 75015 Paris
Tél. : 01 42 61 56 14

gazettedupalais.com

 Gazette du Palais

annonceslegales@gazette-du-palais.com
12, place Dauphine - 75001 Paris
Tél. : 01 44 32 01 50

le-quotidien-juridique.com

Le
Quotidien
Juridique

annonces@le-quotidien-juridique.com
12, rue de la Chaussée d'Antin - 75009 Paris
Tél. : 01 49 49 06 49

lalo.com

La Loi
ARCHIVES COMMERCIALES DE LA FRANCE

loiannonce@lalo.com
Tour Montparnasse 33, avenue du Maine - 75015 Paris
Tél. : 01 42 34 52 34