

### ACTUALITÉ

Page 2

#### ■ En bref

Page 4

#### ■ Portrait

Sophie Tardy-Joubert

#### Emmanuel Pierrat : l'hypercurieux

### DOCTRINE

Page 6

#### ■ Propriété intellectuelle

Marie-Cécile Lasserre

#### L'intelligence artificielle au service du droit : la justice prédictive, la justice du futur ?

Page 12

#### ■ Biens publics

Jean-Claude Zarka

#### L'ordonnance n° 2017-562 du 19 avril 2017 relative à la propriété des personnes publiques

### JURISPRUDENCE

Page 17

#### ■ Social

Florelle Moreau

#### Licenciement économique et maternité : un pas vers une meilleure protection de la femme enceinte (Cass. soc., 1<sup>er</sup> févr. 2017)

### CULTURE

Page 21

#### ■ À l'affiche

François Ménéger

#### Madame Bovary

Page 22

#### ■ Ventes publiques

Bertrand Galimard Flavigny

#### Cézanne en marche

## ACTUALITÉ

### Portrait



## Emmanuel Pierrat : l'hypercurieux <sup>127g6</sup>

Sophie TARDY-JOUBERT

Avocat écrivain, Emmanuel Pierrat mène une carrière dans laquelle écriture et droit s'entremêlent et se répondent. Essayiste, romancier, conservateur du musée du barreau de Paris, il perpétue avec brio la grande tradition de l'avocat-homme de lettres.



© David Nivière

de chez Stock, Calmann-Lévy, ou encore des Belles Lettres. Dans ce Paris d'art et de culture, l'avocat se sent parmi les siens. « Je crois très fort à la tradition selon laquelle un avocat est lettré. Le droit c'est technique, mais les *legaltechs* finiront par faire ce boulot. La plus-value, c'est de savoir regarder ce que vit le monde. Il faut être curieux de tout, comme un écrivain, pour être un bon avocat », pose-t-il en préambule.

Emmanuel Pierrat porte des mocassins vernis, une chemise bleue assortie à ses yeux, présente un beau visage lisse encadré d'une barbe de trois jours sans doute très travaillée. Il ressemble à ce que l'on voit de lui à la télévision, où il intervient fréquemment, parlant haut et avec assurance pour défendre ses clients célèbres ou pour commenter l'actualité politico-juridique. Disponible, il revient volontiers sur son parcours d'hyperactif et d'« hypercurieux ».

Les murs de son cabinet ressemblent davantage à ceux d'un musée qu'à ceux d'un bureau d'avocat. Lorsque l'on s'approche, on distingue, dans de beaux cadres dorés, une encre d'Henri Michaux, un manuscrit révolutionnaire sur le statut d'auteur, une lettre de Sade à son avocat, un poème de Michel Leiris appelant à tuer le maréchal Pétain... Sur la bibliothèque, des livres d'art côtoient des ouvrages anciens, qu'Emmanuel Pierrat collectionne depuis l'âge de quatorze ans.

Ce bel espace baigné de lumière est sis rive gauche, dans le quartier des éditeurs et des galeries d'art, à quelques encablures

Suite en p. 4

Édition quotidienne des Journaux Judiciaires Associés

petites-affiches.com

Petites **a**ffiches

annonces@petites-affiches.com  
Tour Montparnasse 33, avenue du Maine - 75015 Paris  
Tél. : 01 42 61 56 14

gazettedupalais.com

Gazette du Palais

annonceslegales@gazette-du-palais.com  
12, place Dauphine - 75001 Paris  
Tél. : 01 44 32 01 50

le-quotidien-juridique.com

Le  
Quotidien  
Juridique

annonces@le-quotidien-juridique.com  
12, rue de la Chaussée d'Antin - 75009 Paris  
Tél. : 01 49 49 06 49

lalo.com

La Loi  
ARCHIVES COMMERCIALES DE LA FRANCE

loiannonce@lalo.com  
Tour Montparnasse 33, avenue du Maine - 75015 Paris  
Tél. : 01 42 34 52 34