

### ACTUALITÉ

Page 2

#### ■ En bref

Page 4

#### ■ Le rendez-vous du patrimoine

Frédérique Perrotin

#### Focus sur la réforme de la CSG

Page 7

#### ■ Ile-de-France

Entretien avec

Pierre-Emmanuel Becherand

#### Le Grand Paris artistique

Propos recueillis par Jonathan Vayr

### DOCTRINE

Page 10

#### ■ Fiscalité / Finances publiques

Romain Masson

#### La Commission interministérielle chargée d'émettre un avis sur les biens de l'État à l'étranger

### CULTURE

Page 15

#### ■ Exposition

Didier Du Blé

#### Le troisième homme

Page 16

#### ■ Bibliophilie

Bertrand Galimard Flavigny

#### Pauvre petit livre riche

## ACTUALITÉ Ile-de-France



### Le Grand Paris artistique <sup>129p2</sup>

Entretien avec Pierre-Emmanuel BECHERAND, directeur du fonds de dotation du Grand Paris Express

Propos recueillis par Jonathan VAYR

Si le Grand Paris Express reste avant tout un colossal chantier d'infrastructures, il possède désormais également une programmation artistique et culturelle. Avec une dotation de plusieurs dizaines de millions d'euros étalés sur les 12 prochaines années, ce programme se veut résolument ambitieux...

« La programmation artistique et culturelle du Grand Paris Express contribuera à bâtir le patrimoine métropolitain du XXI<sup>e</sup> siècle. L'appel à l'art et aux artistes est envisagé autant comme un processus qu'une finalité », expliquait José-Manuel Gonçalves, directeur artistique et culturel du Grand Paris Express (GPE), en avril dernier. L'homme qui est aussi le directeur du 104 (l'établissement culturel du XIX<sup>e</sup> arrondissement) a été recruté par la Société du Grand Paris (SGP) pour établir un programme culturel à la hauteur du chantier du Grand Paris Express. Pour l'épauler dans ce projet, on retrouve les noms de François Barré, ancien patron du Centre Pompidou, Nicolas Bourriaud qui fut à la tête des Beaux-Arts ou encore Fazette Bordage, commissaire d'exposition très impliquée dans les 500 ans du Havre en 2017. Car si ce sont bien les pelleteuses et les tunneliers géants qui

bâtiront les 200 kilomètres du futur super métro, il n'était pour autant pas question de laisser passer l'opportunité d'insuffler un sens artistique au projet. Rémi Babinet, cofondateur de l'agence BETC l'assure : « Le futur métro du Grand Paris va être le moteur d'une transformation jamais vue depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Grâce à la création nous pourrons jouer collectif, dialoguer, rayonner ; participer à faire émerger une culture "postpériph" et à construire le récit du Grand Paris », c'est lui qui préside le Fonds de dotation du Grand Paris Express créé en mai 2016 pour recueillir les fonds privés et financer les multiples projets artistiques. Le Fonds permet aussi de répondre à la disposition légale française du « 1 % artistique » (les constructions de bâtiments publics requièrent qu'un pourcentage du budget soit dédié à la création d'œuvres contemporaines) qui sera ici réduit à un « 1 % ».

KIOSQUE  
Lextenso

Votre revue OFFERTE  
sur tous vos écrans

Suite en p. 7

Édition quotidienne des Journaux Judiciaires Associés

petites-affiches.com

Petites **a**ffiches

annonces@petites-affiches.com  
Tour Montparnasse 33, avenue du Maine - 75015 Paris  
Tél. : 01 42 61 56 14

gazettedupalais.com

 Gazette du Palais

annonceslegales@gazette-du-palais.com  
12, place Dauphine - 75001 Paris  
Tél. : 01 44 32 01 50

le-quotidien-juridique.com

Le  
Quotidien  
Juridique

annonces@le-quotidien-juridique.com  
12, rue de la Chaussée d'Antin - 75009 Paris  
Tél. : 01 49 49 06 49

lalo.com

La Loi  
ARCHIVES COMMERCIALES DE LA FRANCE

loiannonce@lalo.com  
Tour Montparnasse 33, avenue du Maine - 75015 Paris  
Tél. : 01 42 34 52 34