

ACTUALITÉ

Page 2

■ En bref

Page 4

■ Entretien

Zérane S. Girardeau

« Les dessins d'enfants peuvent compléter les témoignages d'adultes »

Propos recueillis par

Sophie Tardy-Joubert

Page 7

■ Le rendez-vous du patrimoine

Annabelle Pando

Abus de droit : Bercy éteint l'incendie sur le démembrement

DOCTRINE

Page 10

■ Urbanisme / Construction

Jacques Gobert et Nicolas Fouilleul

Immeubles indignes et arrêté de péril grave et imminent.

La question du relogement des occupants et des travaux d'office

CULTURE

Page 15

■ Exposition

Didier Du Blé

Hammershoi, le maître de la peinture danoise

Page 16

■ Bibliographie

Céline Slobodansky

Rébellion

KIOSQUE
Lextenso

Votre revue OFFERTE
sur tous vos écrans

ACTUALITÉ

Entretien



« Les dessins d'enfants peuvent compléter les témoignages d'adultes » ^{142p1}

Entretien avec Zérane S. GIRARDEAU, directrice artistique et commissaire de l'exposition Déflagrations

Propos recueillis par Sophie TARDY-JOUBERT

Que peuvent avoir en commun le monde de l'art et celui de la justice internationale ? En décembre dernier, la Cité des arts, à Paris, invitait à penser ensemble ces deux univers que rien, *a priori*, ne semble relier. À l'occasion des 70 ans du traité de Rome, cette petite institution située près de la Seine, dans le quartier du Marais, accueillait un cycle de conférences sur la Cour pénale internationale ainsi que deux expositions liées à l'acte de juger. L'une d'entre elles, nommée « Déflagrations », était constituée de 200 dessins d'enfants montrant dans un style à la fois naïf et précis la réalité des conflits armés. Cette exposition est le fruit d'un travail de fourmi mené par Zérane S. Girardeau. Commissaire de l'exposition, cette jeune femme veille depuis 2012 à consigner cette singulière mémoire de la guerre. Cette femme passionnée insiste sur la nécessité de faire une place à ces regards d'enfants, témoignages précieux, dont les sciences sociales, et notamment le droit, peuvent s'emparer. Rencontre.

Les Petites Affiches : Quelle est la genèse de l'exposition « Déflagrations » ?

Zérane S. Girardeau : Le projet a germé dans mon esprit en 2011, au début de la guerre en Syrie. Abreuvée d'images de cette guerre, j'ai craint de m'y habituer. J'ai commencé à l'écrire en 2012. Le résultat est cette exposition, dont l'ambition est de montrer un siècle de violence de masse dessiné par les enfants témoins, victimes ou acteurs des guerres. Le terme

de violences de masse est une définition non académique qui regroupe guerres, crimes de masse et génocides. Pour monter cette exposition, j'ai vu quelques milliers de dessins. J'en ai sélectionné 200. Ces sources sont présentées de manière variée : l'exposition intègre de courtes séquences audiovisuelles, des contributions d'artistes, des textes d'écrivains, qui sont autant de pauses et de ponctuation dans ce parcours.

Suite en p. 4

Édition quotidienne des Journaux Judiciaires Associés

petites-affiches.com

Petites **a**ffiches

annonces@petites-affiches.com
Tour Montparnasse 33, avenue du Maine - 75015 Paris
Tél. : 01 42 61 56 14

gazettedupalais.com

 Gazette du Palais

annonceslegales@gazette-du-palais.com
12, place Dauphine - 75001 Paris
Tél. : 01 44 32 01 50

le-quotidien-juridique.com

Le
Quotidien
Juridique

annonces@le-quotidien-juridique.com
12, rue de la Chaussée d'Antin - 75009 Paris
Tél. : 01 49 49 06 49

lalo.com

La Loi
ARCHIVES COMMERCIALES DE LA FRANCE

loiannonce@lalo.com
Tour Montparnasse 33, avenue du Maine - 75015 Paris
Tél. : 01 42 34 52 34