

ACTUALITÉ

Page 2

■ En bref

Page 3

■ Le rendez-vous du patrimoine

Annabelle Pando

Droit foncier : des mesures pour lutter contre la spéculation

Page 7

■ Ile-de-France

Anne-Laure Pineau

En Île-de-France, le rideau tarde à se rouvrir

JURISPRUDENCE

Page 10

■ Droits étrangers

Mayara Lemos

La computation de la période de résidence régulière en France justifiant une mesure d'expulsion du territoire : les conditions d'application de l'article L. 521-3, alinéa 2, du CESEDA (TA Cergy-Pontoise, 10 mars 2020)

Page 21

■ Administratif

Tatiana Disperati

L'adaptation des modalités du droit d'accès aux documents administratifs à l'aune de la dématérialisation des services publics (CE, 30 janv. 2020)

CULTURE

Page 29

■ Pérégrinations

Laurence de Vivienne

Découvertes inédites dans la Drôme à Montélimar

ACTUALITÉ Ile-de-France



ÎLE-DE-FRANCE

En Île-de-France, le rideau tarde à se rouvrir ^{155g2}

Anne-Laure PINEAU

Septembre 2020, janvier 2021, voire 2022 ? Le retour à la normale dans le milieu du spectacle n'est pas (du tout) prévu pour demain. L'Île-de-France, le cœur culturel de la France, est particulièrement impactée par la situation.

L'Île-de-France, avec ses théâtres de boulevard, ses scènes mythiques, ses centaines de cinémas et ses stades de banlieue, concentre une très grande partie de la vie culturelle française. C'est simple, tous les jours, c'est plus d'un millier d'événements, de films et de spectacles qui sont proposés dans la région. En temps normal ! Pendant la crise du coronavirus (et après) la région est devenue une zone rouge, et reste sous surveillance à la veille d'une deuxième vague...

Or au gré des mesures gouvernementales interdisant les rassemblements, tous lieux recevant des spectateurs et spectatrices ont été progressivement fermés. L'éventualité d'un retour à la normale ne s'envisage pas avant 2021, voire 2022 : les mesures barrières imposent des demi-

jauges or un spectacle n'est souvent rentable qu'à partir d'un taux de 80 % de remplissage. Avec les salles, restées portes closes, ce sont des milliers d'entreprises sous-traitantes basées dans la région qui trinquent : le catering de concert, la sécurité, les loueurs de matériels, les sociétés d'ingénieurs du son, les boîtes de production, les tourbus et autres transporteurs de matériel de tournée sont à l'arrêt.

Le 6 mai dernier, le président de la République annonçait une aide pour le secteur de la culture avec un prolongement des droits aux seuls intermittents et ce jusqu'au mois d'août 2021, un geste loin de satisfaire les centaines de milliers d'acteurs et d'actrices du spectacle, plus souvent en auto-entreprise, petit.e.s patron.ne.s ou salarié.e.s en CDDU.

Suite en p. 7

Édition quotidienne d'Actu-Juridique

petites-affiches.com

Petites **a**ffiches

annonces-pa@lextenso.fr
Grande Arche de La Défense
1, parvis de La Défense - 92044 Paris - La Défense
Tél. : 01 42 61 56 14

gazettedupalais.com

 Gazette du Palais

Accueil client
annonces-gp@lextenso.fr
12, place Dauphine - 75001 Paris
Tél. : 01 44 32 01 50

le-quotidien-juridique.com

Le
Quotidien
Juridique

annonces-qj@lextenso.fr
Grande Arche de La Défense
1, parvis de La Défense - 92044 Paris - La Défense
Tél. : 01 49 49 06 49

lalo.com


la loi

annonces-jll@lextenso.fr
Grande Arche de La Défense
1, parvis de La Défense - 92044 Paris - La Défense
Tél. : 01 42 34 52 34