

### ACTUALITÉ

Page 2

#### ■ En bref

Page 4

#### ■ Portrait

Olivia Dufour

**Joseph Kessel, chroniqueur judiciaire, romancier de la justice**

Page 7

#### ■ Le rendez-vous du patrimoine

Annabelle Pando

**Denormandie : les travaux de démolition ne sont pas éligibles**

### CHRONIQUE

Page 9

#### ■ Administratif

Par le Centre d'étude et de recherche en droit des procédures (EA 1201) de l'université Côte d'Azur  
Sous la direction de Mathias Latina et Cédric Porteron

**Chronique de procédure civile et pénale (2<sup>e</sup> partie)**

### CULTURE

Page 23

#### ■ Pérégrinations

Laurence de Vivienne

**Romans-sur-Isère entre la Villa Margot et l'éventailiste Frédéric Y.M. Gay**

## ACTUALITÉ

### Portrait



## Joseph Kessel, chroniqueur judiciaire, romancier de la justice <sup>155m7</sup>

Olivia DUFOUR

L'écrivain et journaliste a fait son entrée officielle dans La Pléiade le 4 juin dernier. Deux volumes sont déjà publiés, ainsi que le traditionnel album relatant la vie de l'auteur. C'est l'occasion de rappeler que la justice tient une place singulière chez cet écrivain.

Après la Seconde Guerre mondiale, Joseph Kessel fut envoyé par *France Soir* suivre les procès Pétain, Nuremberg et Eichmann. Rassemblées sous le titre : « Jugements derniers », par Christian Bartillat, ces chroniques furent rééditées en 2007 dans la collection *Texto* de Taillandier par l'avocat et éditeur Jean-Claude Zylberstein. Finesse du regard, humanité profonde, plume inspirée autant de qualités qui rendent ces articles absolument incontournables. Les descriptions sont d'autant plus puissantes que les journalistes osaient à l'époque assumer le commentaire personnel sur la laideur d'un accusé, la veulerie d'un témoin, la dureté d'un juge ; une liberté de ton qui aujourd'hui n'a plus cours. La chronique judiciaire s'est en quelque sorte aseptisée, ce qui ne la rend pas moins passionnante mais transforme l'exercice en quelque chose de plus lisse,

dans le goût un peu timoré et surtout très paradoxal de notre époque qui s'accommode de la violence des réseaux sociaux mais hurle au moindre mot un peu vif susceptible de heurter on ne sait trop quelle sensibilité. L'objectivité journalistique y gagne ce que la force du récit y perd...

#### ■ Pétain : un vieillard sur un vieux fauteuil

Du premier jour du procès Pétain, le 24 juillet 1945, dans la salle de la première chambre de la cour d'appel de Paris, Kessel qui vient de publier deux ans plus tôt *L'Armée des ombres*, dresse cette synthèse saisissante qui tient lieu de chute : « Une voix qui appartient aux disques de radio plus qu'à un homme... Un képi lauré sur une vieille petite table... Un vieillard sur un vieux fauteuil ». C'est simple et génial comme un dessin de Cocteau.

Suite en p. 3

Édition quotidienne d'Actu-Juridique

petites-affiches.com

Petites **a**ffiches

annonces-pa@lextenso.fr  
Grande Arche de La Défense  
1, parvis de La Défense - 92044 Paris - La Défense  
Tél. : 01 42 61 56 14

gazettedupalais.com

 Gazette du Palais

Accueil client  
annonces-gp@lextenso.fr  
12, place Dauphine - 75001 Paris  
Tél. : 01 44 32 01 50

le-quotidien-juridique.com

Le  
Quotidien  
Juridique

annonces-qj@lextenso.fr  
Grande Arche de La Défense  
1, parvis de La Défense - 92044 Paris - La Défense  
Tél. : 01 49 49 06 49

lalo.com

Journal  
la loi

annonces-jll@lextenso.fr  
Grande Arche de La Défense  
1, parvis de La Défense - 92044 Paris - La Défense  
Tél. : 01 42 34 52 34