

### ACTUALITÉ

Page 2

#### ■ En bref

Page 4

#### ■ Ile-de-France

Anne-Laure Pineau

**Dans le Val-de-Marne (94), la mode et l'upcycling de luxe comme outils d'insertion**

Page 6

Sophie Tardy-Joubert

**Des propositions pour améliorer la protection des personnes vulnérables, des proches et du logement**

### CHRONIQUE

Page 8

#### ■ Obligations / Contrats

Lionel Andreu, Valerio Forti et Eric Savaux

**Chronique de régime général des obligations (Mars 2019 – Août 2019)**

### CULTURE

Page 19

#### ■ Les saveurs du palais

Laurence de Vivienne

Pasco

## ACTUALITÉ Ile-de-France



### VAL-DE-MARNE (94)

## Dans le Val-de-Marne (94), la mode et l'upcycling de luxe comme outils d'insertion

Anne-Laure PINEAU

Renaissance Project, qui vient de fêter son premier anniversaire, est une association qui fait le pari d'intégrer les enjeux liés à l'insertion sociale et au développement durable au sein du monde si élitiste de la mode.

Aurez-de-chaussée d'une barre HLM, dans la cité du Vercors de Villejuif, une petite ruche s'active dans le vrombissement des machines à coudre. Sur les murs, des photos de mannequins ; dans les étagères, des beaux livres sur l'histoire d'Hollywood et l'architecture ; dans l'air, des notes de jazz. Une douzaine de petites blouses blanches travaille avec application, virevoltant autour des mannequins, des tables jalonnées de mètres d'étoffes luxueuses. Nous sommes dans l'atelier du Renaissance Project, une association dont l'objectif est à double détente : s'inscrire dans une politique de développement durable, utiliser la matière des invendus issus de la haute couture et du prêt-à-porter de luxe pour fabriquer de nouvelles pièces dignes des plus beaux défilés – c'est qui s'appelle l'upcycling de luxe – tout en formant des talents qui ont échappé aux radars élitistes

des podiums, ayant déjà une expérience professionnelle de la couture ou non.

À son poste de travail, Shadiha est à l'ouvrage. Elle construit des costumes pour un spectacle bientôt à l'affiche du Théâtre national de Nice, cela fait un an qu'elle suit les cours et a déjà la responsabilité de cette commande. Près d'elle, Sabiha est concentrée, les yeux rivés sur un bustier construit comme un audacieux pliage. Le tissu orangé à l'origine de cette robe sont en fait des dizaines de cravates. « Sabiha s'est révélée être une parfaite biaiseuse, c'est une compétence très rare et très recherchée », explique son professeur, Philippe Guilet, ancien correspondant de Karl Lagerfeld qui a également travaillé au sein de prestigieuses maisons en France et aux États-Unis.

Suite en p. 4

Édition quotidienne d'Actu-Juridique

petites-affiches.com

Petites **a**ffiches

annonces-pa@lextenso.fr  
Grande Arche de La Défense  
1, parvis de La Défense - 92044 Paris - La Défense  
Tél. : 01 42 61 56 14

gazettedupalais.com

Gazette du Palais

Accueil client  
annonces-gp@lextenso.fr  
12, place Dauphine - 75001 Paris  
Tél. : 01 44 32 01 50

le-quotidien-juridique.com

Le  
Quotidien  
Juridique

annonces-qj@lextenso.fr  
Grande Arche de La Défense  
1, parvis de La Défense - 92044 Paris - La Défense  
Tél. : 01 49 49 06 49

lalo.com

Journal  
la loi

annonces-jll@lextenso.fr  
Grande Arche de La Défense  
1, parvis de La Défense - 92044 Paris - La Défense  
Tél. : 01 42 34 52 34